

CORREO LOCAL DE VENEZUELA



PARA MI OFICINA PHILATELIC PHILATELIC SOCIETY

WILL CASTILLO
OCTUBRE 2023

A solid orange horizontal bar spanning the width of the page.

CORREO LOCAL DE VENEZUELA

- ¿Qué se considera “Correo Local”?
- ¿Qué voy a mostrar aquí? Estampillas, piezas y marcas que se consideren comúnmente como locales.
- ¿Qué no mostraré aquí? Variedades, tipos, valores...
- ¿Cuál criterio usaré para definir una pieza local real?
 - Alcance acotado desde o dentro de una región o ruta particular y...
- Que se conozca la autorización que le dio vida y que la misma sea considerada válida y genuina. O que su no existan dudas de su autorización de facto, por acción o inacción.
- Que sea evidente que fueron usadas para el tránsito de correspondencia y que estas piezas no arrojen dudas de ser “filatélicos” o forjados o falsos.
- Al final, daré mi nivel de confianza sobre cada serie.

“Un correo local es un servicio de correo que opera únicamente dentro de un área geográfica limitada, generalmente una ciudad o una única ruta de transporte. Históricamente, algunos correos locales han sido operados por gobiernos, mientras que otros, conocidos como correos locales privados, han sido empresas con fines de lucro.”

Nombre de la Pieza
¿Alcance específico delimitado? ¿Sí? ¿no?
¿Circulación Válida? ¿Sí? ¿no?
¿Circuló genuinamente? ¿Sí? ¿no?

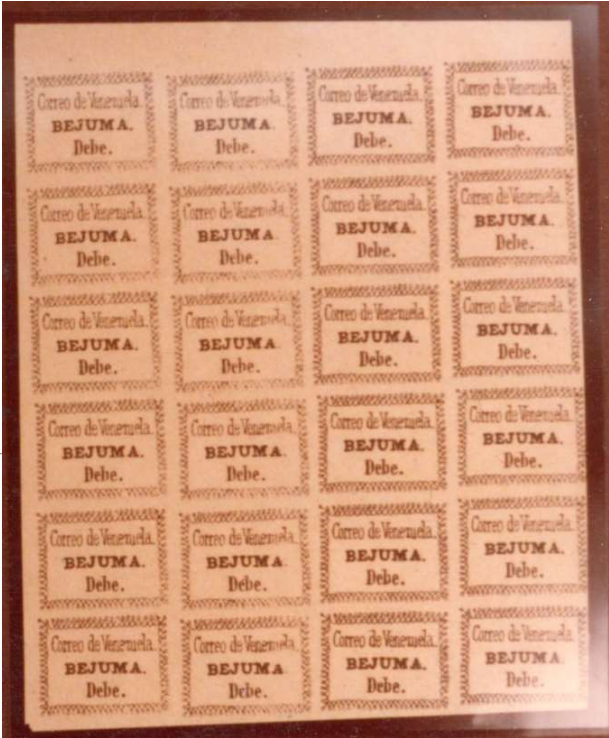
Nivel de Confianza

Olvidalo... Como curiosidad. Quizás.	Sospechoso... Demuéstrame lo contrario	Es posible... Déjame estudiarlo más	Me interesa... ¡Te la compro!
---	--	---	---

CORREO LOCAL DE VENEZUELA

BEJUMA

1854



Bejuma

¿Alcance específico delimitado? No se sabe

¿Circulación Válida? No se conoce

¿Circuló genuinamente? No se conocen circulados.

Nivel de Confianza

Olvidalo...
Como curiosidad.
Quizás.

Sospechoso...
Demuéstrame lo
contrario

Es posible...
Déjame estudiarlo
más

Me interesa...
(Te lo compro)



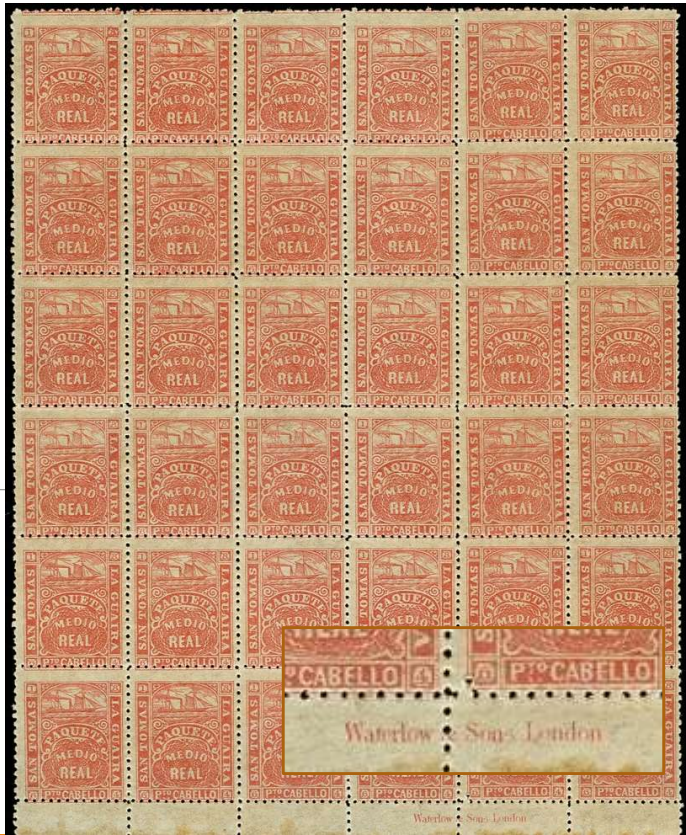
CORREO LOCAL DE VENEZUELA
BEJUMA
1854



CORREO LOCAL DE VENEZUELA

PAQUETE – ROBERT TODD

1864-69



Paquete - Capt. Robert Todd

¿Alcance específico delimitado? Si. Sin duda.

¿Circulación Válida? Si. Existe documentación.

¿Circuló genuinamente? Si, sin duda.

Nivel de Confianza

Olvidalo...
Como curiosidad.
Quizás.

Sospechoso...
Demuéstrame lo
contrario

Es posible...
Déjame estudiarlo
más

Me interesa...
¡Te lo compro!



CORREO LOCAL DE VENEZUELA

CENTAVO

1864-69



Centavo

¿Alcance específico delimitado? Si. Sin duda.

¿Circulación Válida? Si. Existe documentación.

¿Circuló genuinamente? Si, sin duda.

Nivel de Confianza

Olvidalo...
Como curiosidad.
Quizás.

Sospechoso...
Demuéstrame lo
contrario

Es posible...
Déjame estudiarlo
más

Me interesa...
¡Te lo compro!



CORREO LOCAL DE VENEZUELA

OOOOOOHH, ¿QUÉ SERÁAAAAA?
¿1870?

Paquete - Misterio

¿Alcance específico delimitado? No se sabe.

¿Circulación Válida? No se conoce

¿Circuló genuinamente? No se conoce

Nivel de Confianza

Olvidalo...
Como curiosidad.
Quizás.

Sospechoso...
Demuéstrame lo
contrario

Es posible...
Déjame estudiarlo
más

Me interesa...
(Te lo compro)



CORREO LOCAL DE VENEZUELA

TIRITAS DE CORO A LA VELA Y VICEVERSA 1863-70

Coro a La Vela y Viceversa

¿Alcance específico delimitado? Si. Sin duda.

¿Circulación Válida? Definitivamente.

¿Circuló genuinamente? Definitivamente.

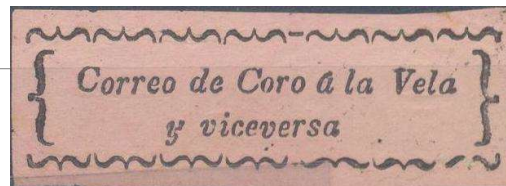
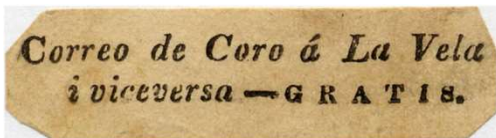
Nivel de Confianza

Olvidalo...
Como curiosidad.
Quizás.

Sospechoso...
Demuéstrame lo
contrario

Es posible...
Déjame estudiarlo
más

Me interesa...
¡Te lo compro!



CORREO LOCAL DE VENEZUELA

LOS GODOS

1867-68

- ¿Correo Local?
- ¿Fantasía?
- ¿Falsos?
- ¿Ensayo de la Primera Emisión?



CORREO LOCAL DE VENEZUELA

LOS GODOS

1867-68

¿Ensayo de la Primera Emisión?



¿ ... ?



1859



1866+

CORREO LOCAL DE VENEZUELA

LOS GODOS

1867-68



¿Ensayo de la Primera Emisión?

¿ ... ?

MAYO 1º, 1861
CONVENIO POSTAL CON INGLATERRA.

PIEZAS DE MEDIO Y UN CENTAVO SE
USABAN PARA CANCELAR EL PORTE DE
IMPRESOS Y PERIÓDICOS.

1866+

ABRIL, 1863
FINALIZA LA GUERRA FEDERAL

1867-1868
REVOLUCIÓN AZUL

1859

Venezuela.—Some time ago we received from a correspondent at Caracas (who is not a stamp collector), together with a lot of other Venezuelan stamps, some sheets of a stamp quite unknown to us, either as an essay or as an officially issued label. Our correspondent sent them without remark, and on our asking him for further information respecting them, he replies, "The stamps you refer to were not bought; I found them in the office" (query, post-office). "They were issued in 1868, but, as far as I have been able to ascertain, were only used for a short time." The stamps in question have the arms of Venezuela, with branches, cornucopiae, and motto, as in the issue of 1861, in the centre, upon ground of solid colour. Upon a curved label above the arms is "VENEZUELA," and upon a straight label below them is "MEDIO REAL," all in white block letters. There is a fancy border to the sides and bottom of the stamp, the corresponding space at the top being inscribed "CORREO DE" in small white block letters.

Essay for Adhesive? ½ real, orange-vermillion; lithographed on white wove paper; imperf.

Philatelic Record,
Vol IV, #40, p79.
Mayo 1882

CORREO LOCAL DE VENEZUELA

J.A. JESURUM & ZOON

1869-76

Jesurum & Zoon

¿Alcance específico delimitado? Si. Sin duda.

¿Circulación Válida? Si. Existe documentación.

¿Circuló genuinamente? Si, sin duda.

Nivel de Confianza

Olvidalo...
Como curiosidad.
Quizás.

Sospechoso...
Demuéstrame lo
contrario

Es posible...
Déjame estudiarlo
más

Me interesa...
¡Te lo compro!



CORREO LOCAL DE VENEZUELA

HAMBURG-AMERICAN PACKET CO.

1875

HAPAG

¿Alcance específico delimitado? Si. Sin duda.

¿Circulación Válida? Si, definitivamente.

¿Circuló genuinamente? Si, sin duda.

Nivel de Confianza

Olvidalo...
Como curiosidad.
Quizás.

Sospechoso...
Demuéstrame lo
contrario

Es posible...
Déjame estudiarlo
más

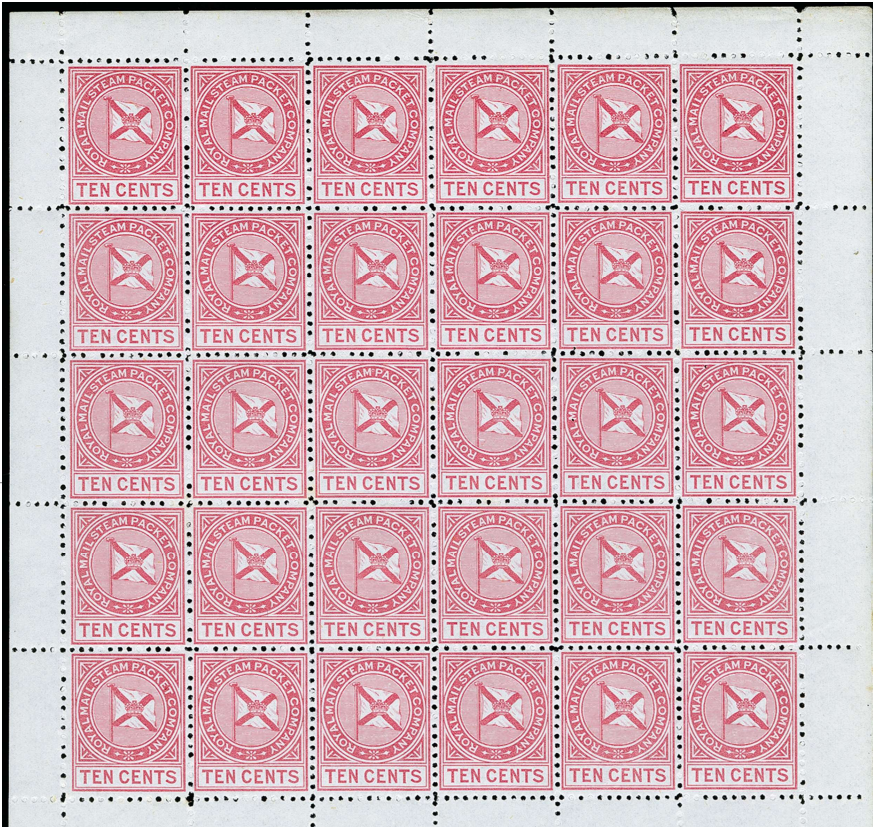
Me interesa...
¡Te lo compro!



CORREO LOCAL DE VENEZUELA

ROYAL MAIL STEAM PACKET CO.

1875-79



Royal Mail Steam Packet Co.

¿Alcance específico delimitado? Si. Sin duda.

¿Circulación Válida? Si. Existe documentación.

¿Circuló genuinamente? Si, sin duda.

Nivel de Confianza

Olvidalo... Como curiosidad. Quizás.	Sospechoso... Demuéstrame lo contrario	Es posible... Déjame estudiarlo más	Me interesa... ¡Te lo compro!
--	--	---	----------------------------------



CORREO LOCAL DE VENEZUELA

PETARE

1876



Petare

¿Alcance específico delimitado? No se sabe.

¿Circulación Válida? No.

¿Circuló genuinamente? No.

Nivel de Confianza

Olvidalo...
Como curiosidad.
Quizás.

Sospechoso...
Demuéstrame lo
contrario

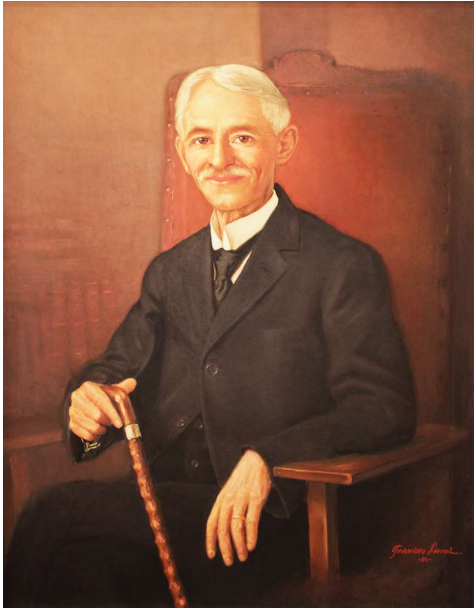
Es posible...
Déjame estudiarlo
más

Me interesa...
(Te lo compro)

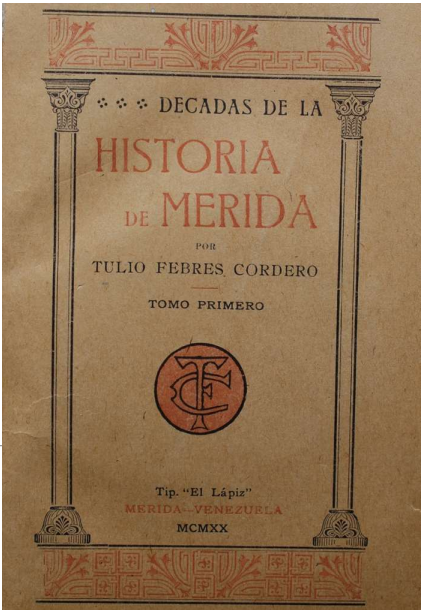
CORREO LOCAL DE VENEZUELA

ESTRELLA DE MÉRIDA O DEL CENTENARIO

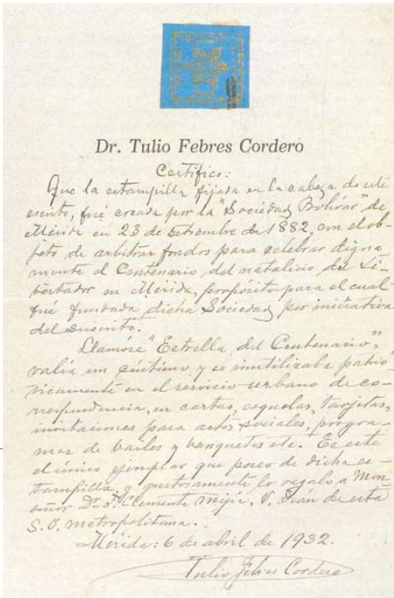
1882



Tulio Febres Cordero (1860-1938).
Óleo de Francisco Lacruz.
Colección: Universidad de Los Andes.



"Décadas de la Historia de Mérida"
Tulio Febres Cordero, 1920.
Colección: Biblioteca Febres Cordero.
Foto: Samuel Hurtado Camargo



Estrella de Mérida

¿Alcance específico delimitado? No se sabe.

¿Circulación Válida? No se conoce.

¿Circuló genuinamente? No se conoce.

Nivel de Confianza

Olvidalo...

Como curiosidad. Quizás.

Sospechoso...

Demuéstrame lo contrario

Es posible...

Déjame estudiarlo más

Me interesa...

¡Te lo compro!

16

CORREO LOCAL DE VENEZUELA

ESTRELLA DE MÉRIDA O DEL CENTENARIO

1882



CORREO LOCAL DE VENEZUELA

LAS PALOMITAS DE CORO

1889



(reimpresión)



(reimpresión)

Las Palomitas

¿Alcance específico delimitado? Si. Sin duda.

¿Circulación Válida? Si.

¿Circuló genuinamente? Si.

Nivel de Confianza

Olvidalo...

Como curiosidad.

Quizás.

Sospechoso...

Demuéstrame lo contrario

Es posible...

Déjame estudiarlo más

Me interesa...

¡Te lo compro!

CORREO LOCAL DE VENEZUELA

ESTADO SOBERANO DEL ZULIA

1891



Estado Soberano del Zulia

¿Alcance específico delimitado? No. Su intención fue de uso general.

¿Circulación Válida? No. ¿O sí?

¿Circuló genuinamente? No.

Nivel de Confianza

Olvidalo...
Como curiosidad.
Quizás.

Sospechoso...
Demuéstrame lo
contrario

Es posible...
Déjame estudiarlo
más

Me interesa...
(Te lo compro)

CORREO LOCAL DE VENEZUELA

REVOLUCIÓN DEL 1º DE OCTUBRE DE 1892

1892



Revolución del 1ro de Octubre de 1892

¿Alcance específico delimitado? No se sabe.

¿Circulación Válida? No.

¿Circuló genuinamente? No.

Nivel de Confianza

Olvidalo...
Como curiosidad.
Quizás.

Sospechoso...
Demuéstrame lo
contrario

Es posible...
Déjame estudiarlo
más

Me interesa...
(Te lo compro)



CORREO LOCAL DE VENEZUELA

CORO Y LA VELA - EXPRESO

1898



Coro a La Vela - Expreso

¿Alcance específico delimitado? Si. Sin duda.

¿Circulación Válida? No.

¿Circuló genuinamente? No.

Nivel de Confianza

Olvidalo...
Como curiosidad.
Quizás.

Sospechoso...
Demuéstrame lo
contrario

Es posible...
Déjame estudiarlo
más

Me interesa...
¡Te lo compro!

CORREO LOCAL DE VENEZUELA

CARÚPANO

1902-03



Carúpano

¿Alcance específico delimitado? No se sabe

¿Circulación Válida? No se sabe.

¿Circuló genuinamente? No se sabe.

Nivel de Confianza

Olvidalo...
Como curiosidad.
Quizás.

Sospechoso...
Demuéstrame lo
contrario

Es posible...
Déjame estudiarlo
más

Me interesa...
(Te lo compro)



CORREO LOCAL DE VENEZUELA

CARÚPANO

1902-03

Carúpano

¿Alcance específico delimitado? No se sabe

¿Circulación Válida? No se sabe.

¿Circuló genuinamente? No se sabe.

Nivel de Confianza

Olvidalo... Como curiosidad. Quizás.	Sospechoso... Demuéstrame lo contrario	Es posible... Déjame estudiarlo más	Me interesa... (Te lo compro)
---	---	--	---



CORREO LOCAL DE VENEZUELA
CARÚPANO
1902-03



Carúpano

¿Alcance específico delimitado? No se sabe

¿Circulación Válida? No se sabe.

¿Circuló genuinamente? No se sabe.

Nivel de Confianza

Olvidalo...
Como curiosidad.
Quizás.

Sospechoso...
Demuéstrame lo contrario

Es posible...
Déjame estudiarlo
más

Me interesa...
¡Te lo compro!



CORREO LOCAL DE VENEZUELA

CARÚPANO

1902-03



Carúpano

¿Alcance específico delimitado? No se sabe

¿Circulación Válida? No se sabe.

¿Circuló genuinamente? No se sabe.

Nivel de Confianza

Olvidalo...
Como curiosidad.
Quizás.

Sospechoso...
Demuéstrame lo
contrario

Es posible...
Déjame estudiarlo
más

Me interesa...
(Te lo compro)



CORREO LOCAL DE VENEZUELA

GUAYANA GRANDE

1903



Guayana Grande

¿Alcance específico delimitado? Si. Sin duda.

¿Circulación Válida? Si, tímidamente.

¿Circuló genuinamente? "Si"

Nivel de Confianza

Olvidalo...
Como curiosidad.
Quizás.

Sospechoso...
Demuéstrame lo
contrario

Es posible...
Déjame estudiarlo
más

Me interesa...
¡Te lo compro!



CORREO LOCAL DE VENEZUELA

GUAYANA GRANDE

1903



CORREO LOCAL DE VENEZUELA

GUAYANA GRANDE

1903



CORREO LOCAL DE VENEZUELA

BARQUITOS O BANRIGH

1903

Barquitos o Ban Righ

¿Alcance específico delimitado? Si. Sin duda.

¿Circulación Válida? Si, tímidamente.

¿Circuló genuinamente? "Si"

Nivel de Confianza

Olvidalo...
Como curiosidad.
Quizás.

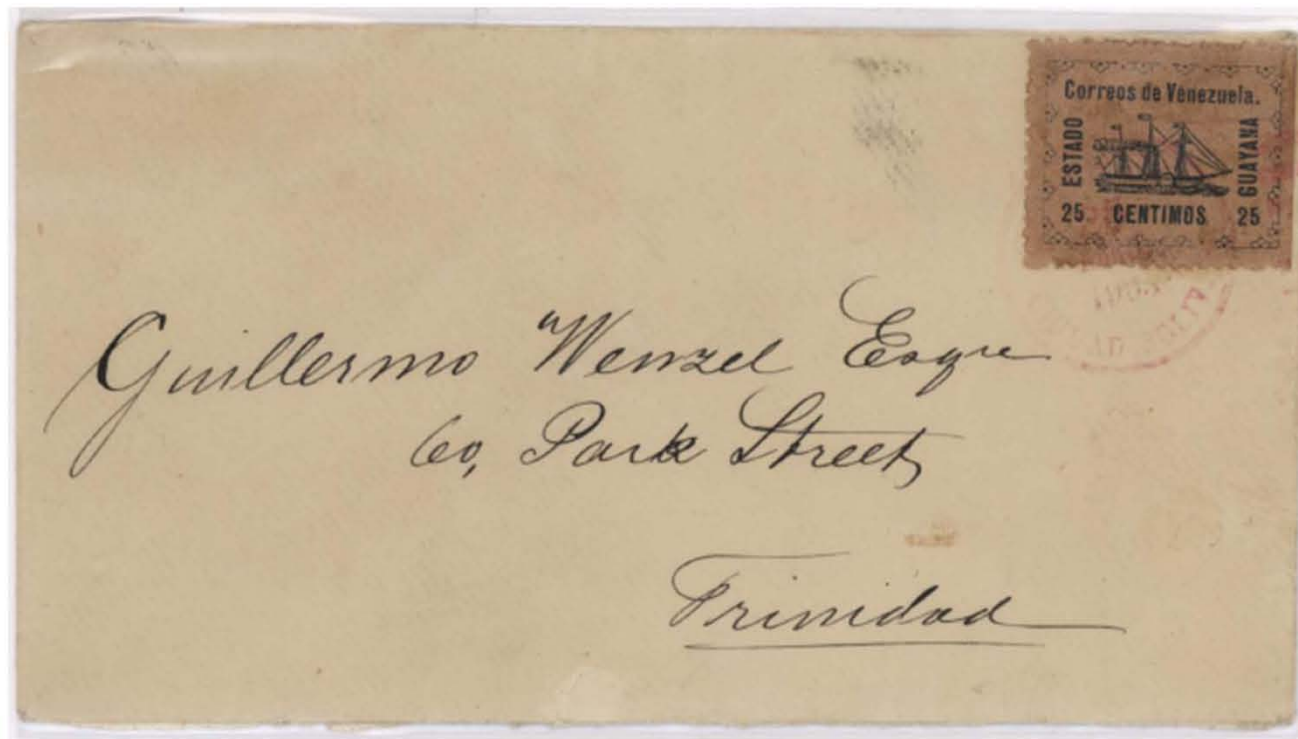
Sospechoso...
Demuéstrame lo
contrario

Es posible...
Déjame estudiarlo
más

Me interesa...
¡Te lo compro!



CORREO LOCAL DE VENEZUELA
BARQUITOS O BANRIGH
1903



CORREO LOCAL DE VENEZUELA

BARQUITOS O BANRIGH

1903



CORREO LOCAL DE VENEZUELA

BARQUITOS O BANRIGH

1903



Barquitos o Ban Righ

¿Alcance específico delimitado? No se sabe

¿Circulación Válida? No se sabe.

¿Circuló genuinamente? No se sabe.

Nivel de Confianza

Olvidalo...
Como curiosidad.
Quizás.

Sospechoso...
Demuéstrame lo
contrario

Es posible...
Déjame estudiarlo
más

Me interesa...
(Te lo compro)



CORREO LOCAL DE VENEZUELA

SOL DE GUAYANA – TIMBRES FISCALES

1903

Soles - Timbres Fiscales

¿Alcance específico delimitado? No se sabe.

¿Circulación Válida? No se sabe.

¿Circuló genuinamente? No se sabe.

Nivel de Confianza

Olvidalo...
Como curiosidad.
Quizás.

Sospechoso...
Demuéstrame lo
contrario

Es posible...
Déjame estudiarlo
más

Me interesa...
(Te lo compro)



CORREO LOCAL DE VENEZUELA

SOBRES CARRASCO

1903



Carrasco

¿Alcance específico delimitado? Si. Sin duda.

¿Circulación Válida? Si.

¿Circuló genuinamente? Si

Nivel de Confianza

Olvidalo...
Como curiosidad.
Quizás.

Sospechoso...
Demuéstrame lo
contrario

Es posible...
Déjame estudiarlo
más

Me interesa...
¡Te lo compro!



CORREO LOCAL DE VENEZUELA

“NO HAI ESTAMPILLAS”

1867+



“No Hai Stampillas”

¿Alcance específico delimitado? Si. Sin duda.

¿Circulación Válida? Si.

¿Circuló genuinamente? Si.

Nivel de Confianza

Olvidalo...

Como curiosidad.

Quizás.

Sospechoso...

Demuéstrame lo contrario

Es posible...

Déjame estudiarlo más

Me interesa...

¡Te lo compro!

Ley de 10 de junio de 1898, sobre Correos.

EL CONGRESO
DE LOS ESTADOS UNIDOS DE VENEZUELA,
Decreta :
LEY DE CORREOS

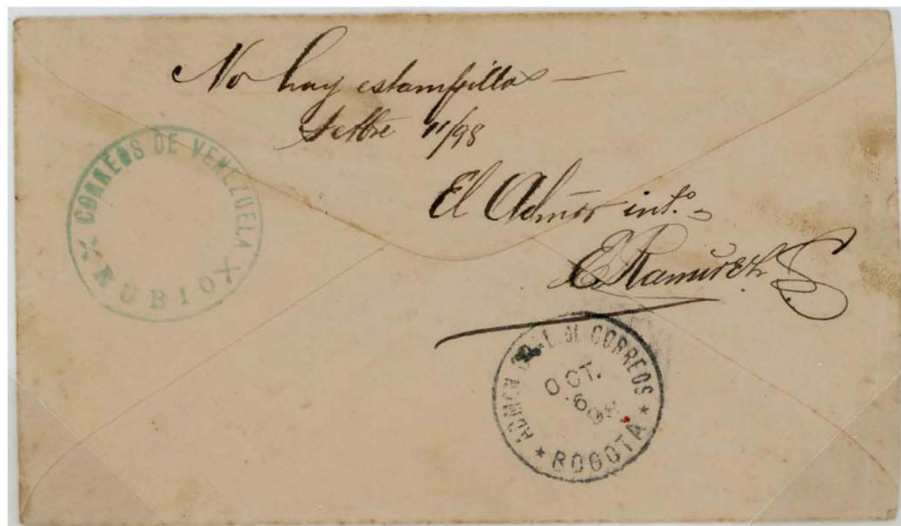
TITULO I
Del Correo.

Artículo 15.
 Cuando no sea posible franquear la correspondencia para el interior de la República, por carecer de estampillas en el lugar, se le dará curso, y el Administrador pondrá en la cubierta: “No hay estampillas,” y firmará; debiendo recibir en dinero efectivo el valor del porte.

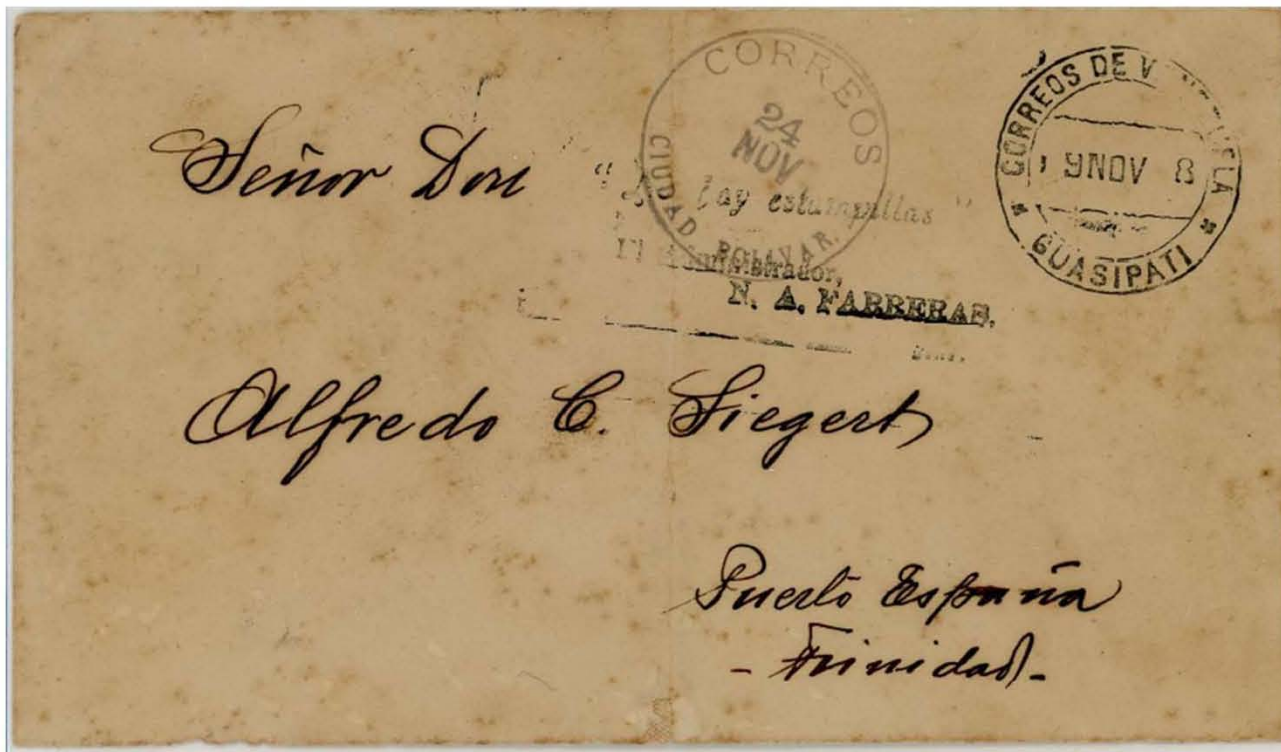
CORREO LOCAL DE VENEZUELA

"NO HAI ESTAMPILLAS"

1867+



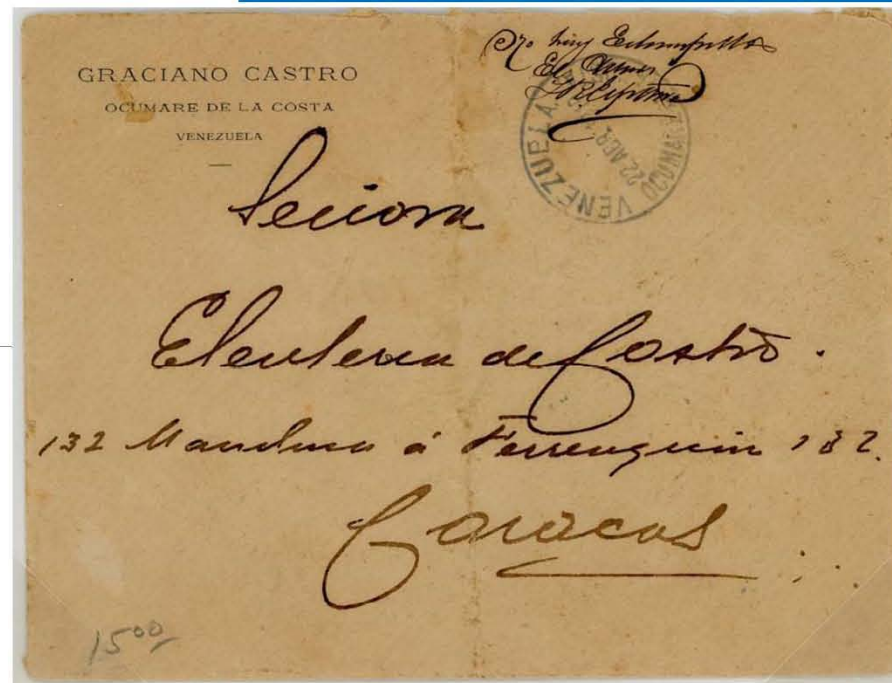
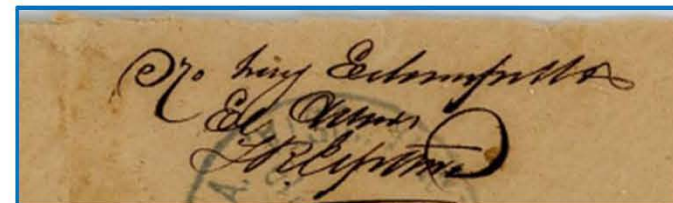
CORREO LOCAL DE VENEZUELA
"NO HAI ESTAMPILLAS"
1867+



CORREO LOCAL DE VENEZUELA

“NO HAI ESTAMPILLAS”

1867+



CORREO LOCAL DE VENEZUELA
"NO HAI ESTAMPILLAS"
1867+



certifico: que no hay estampillas de recib.
técnico cent.
Felix A. Zamora

CORREO LOCAL DE VENEZUELA

"NO HAI ESTAMPILLAS"

1867+



CORREO LOCAL DE VENEZUELA

AREPITAS DEL TÁCHIRA

1903



Arepitas Del Táchira

¿Alcance específico delimitado? Si. Sin duda.

¿Circulación Válida? No me parece.

¿Circuló genuinamente? No se conocen circulados.

Nivel de Confianza

Olvidalo...
Como curiosidad.
Quizás.

Sospechoso...
Demuéstrame lo
contrario

Es posible...
Déjame estudiarlo
más

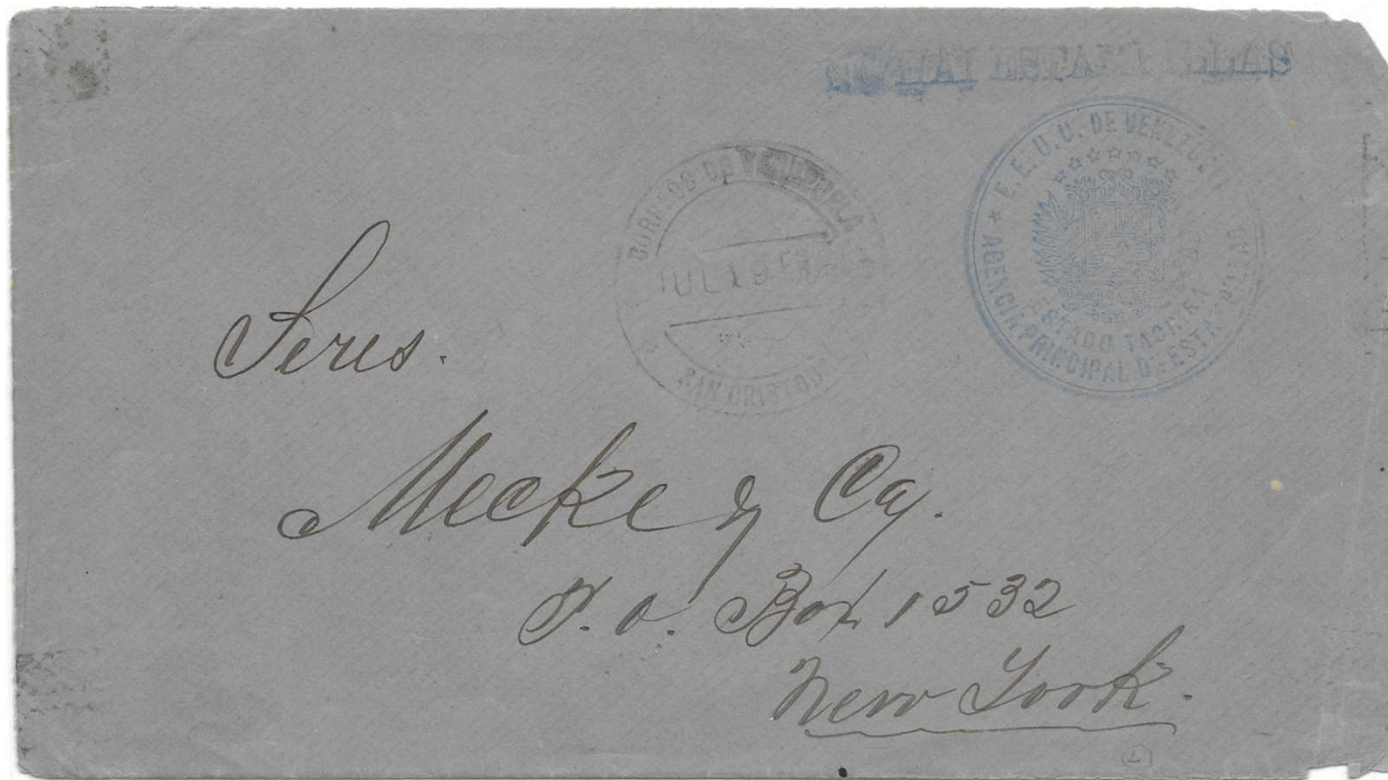
Me interesa...
(Te lo compro)



CORREO LOCAL DE VENEZUELA

AREPITAS DEL TÁCHIRA

1903



Arepitas Del Táchira

¿Alcance específico delimitado? Si. Sin duda.

¿Circulación Válida? Si.

¿Circuló genuinamente? No me consta.

Nivel de Confianza

Olvidalo...
Como curiosidad.
Quizás.

Sospechoso...
Demuéstrame lo
contrario

Es posible...
Déjame estudiarlo
más

Me interesa...
(Te lo compro)

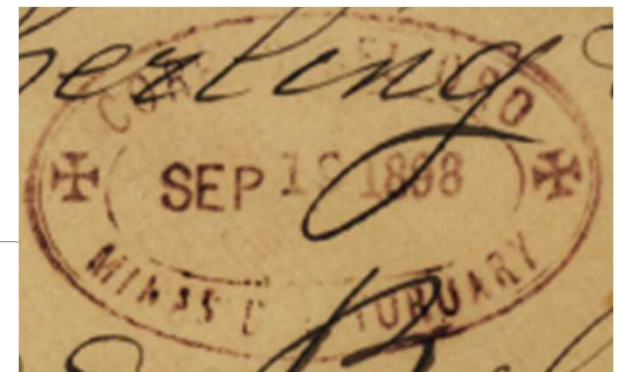
CORREO LOCAL DE VENEZUELA

CORREO DEL ORO

~ 1898+?



Correo del Oro			
¿Alcance específico delimitado? Si. Sin duda.			
¿Circulación Válida? No se sabe.			
¿Circuló genuinamente? Si			
Nivel de Confianza			
Olvidalo... Como curiosidad. Quizás.	Sospechoso... Demuéstrame lo contrario	Es posible... Déjame estudiarlo más	Me interesa... ¡Te lo compro!



CORREO LOCAL DE VENEZUELA

CORREO DEL ORO

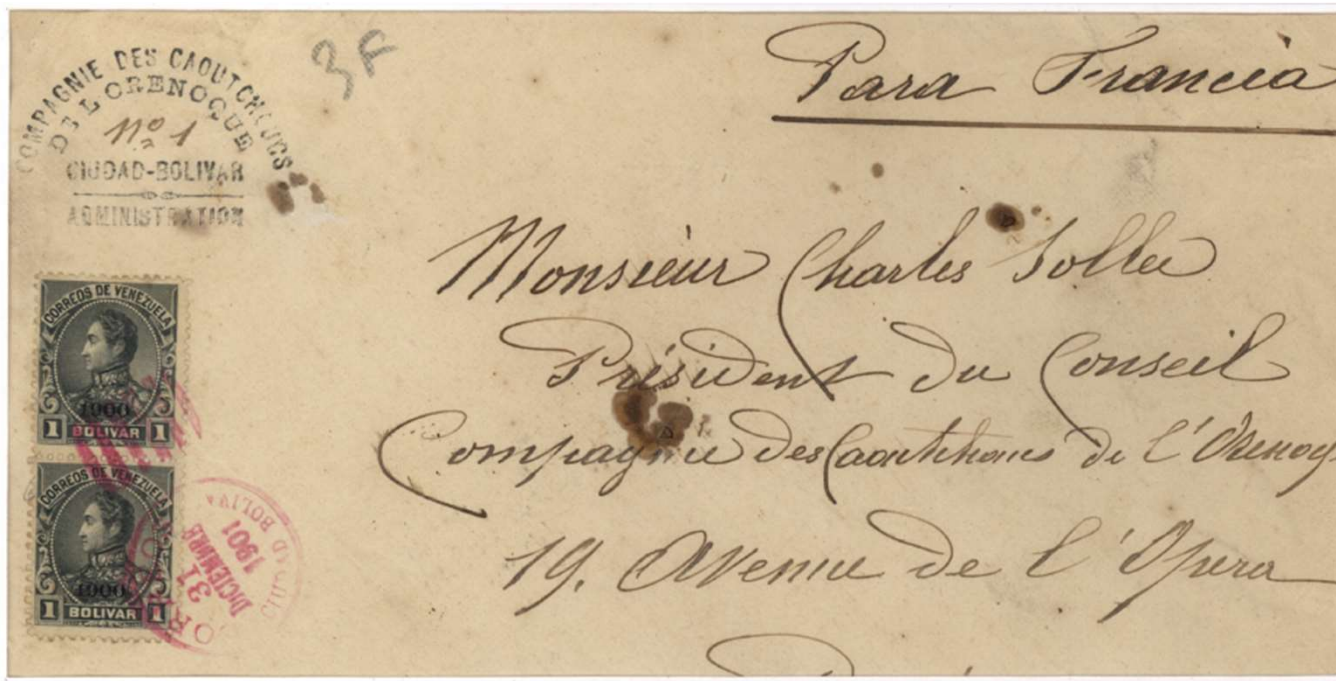
~ 1898+?



CORREO LOCAL DE VENEZUELA

CORREO DEL CAUCHO

~ 1901 +?



Correo del Caucho			
¿Alcance específico delimitado? Si. Sin duda.			
¿Circulación Válida? No se sabe.			
¿Circuló genuinamente? Si			
Nivel de Confianza			
Olvidalo... Como curiosidad. Quizás.	Sospechoso... Demuéstrame lo contrario	Es posible... Déjame estudiarlo más	Me interesa... ¡Te lo compro!



CORREO LOCAL DE VENEZUELA

FRANQUICIAS POSTALES

~ 1896+?

Franquicia Postales

¿Alcance específico delimitado? Si. Sin duda.

¿Circulación Válida? Si. Sin duda.

¿Circuló genuinamente? Si. Sin duda.

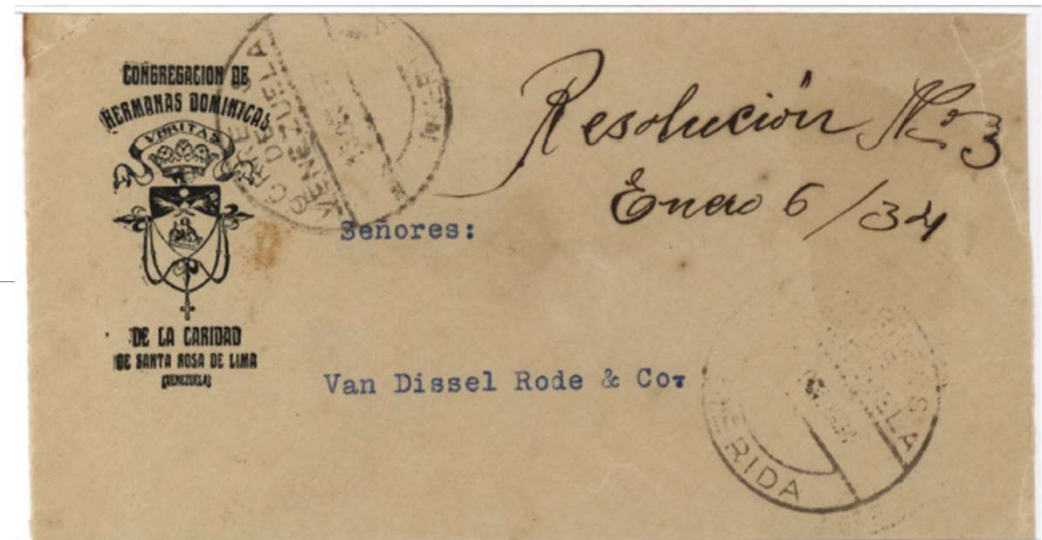
Nivel de Confianza

Olvidalo...
Como curiosidad.
Quizás.

Sospechoso...
Demuéstrame lo
contrario

Es posible...
Déjame estudiarlo
más

Me interesa...
¡Te lo compro!



CORREO LOCAL DE VENEZUELA

FRANQUICIAS POSTALES

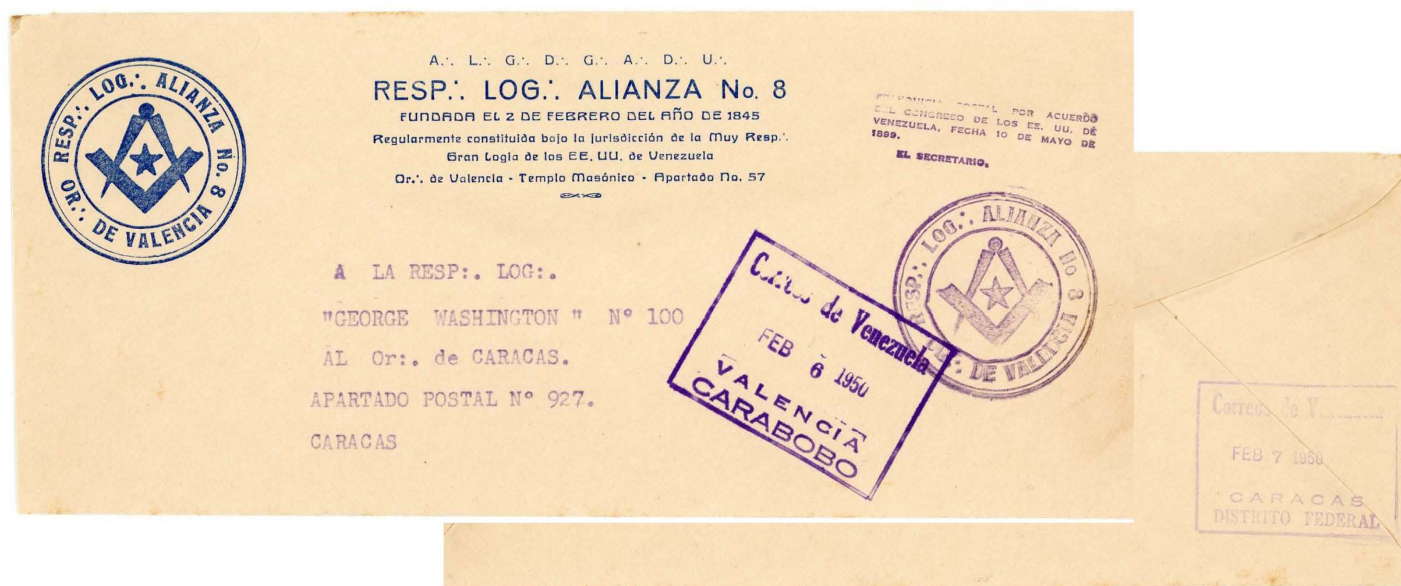
~ 1896+?



CORREO LOCAL DE VENEZUELA

FRANQUICIAS POSTALES

~ 1896+?



7418

Acuerdo del Congreso Nacional, de 10 mayo de 1899, por el cual se exonera de los derechos postales á la correspondencia oficial de los Cuerpos Masónicos, que circule en el Territorio de la República.

EL CONGRESO
DE LOS
ESTADOS UNIDOS DE VENEZUELA,
Acuerda:

Art. único. Se exonera de los derechos postales para la correspondencia oficial que circule en el Territorio de la República, á todos los Cuerpos Masónicos existentes en ella.

Dado en el Palacio Federal Legislativo en Caracas, á 10 de mayo de 1899.—Año 88° de la Independencia y 41° de la Federación.

El Presidente,
F. GONZÁLEZ GUINÁN.
El 1er. Vicepresidente,
PEDRO VICENTE MIJARES.
El 2° Vicepresidente,
GONZALO PICÓN FEBRES.
El 3er. Vicepresidente,
JOSÉ MARIA GIL.
El 4° Vicepresidente,
ANGEL BARRETO LIMA.
El 5° Vicepresidente,
J. M. ESPAÑA NUÑEZ.

Los Secretarios,
Julio H. Bermúdez.
Vicente Pimentel.

CORREO LOCAL DE VENEZUELA

CORREO AMBULANTE

CARACAS A VALENCIA Y VICEVERSA

1894-1913



Correo Ambulante Caracas - Valencia

¿Alcance específico delimitado? Si. Sin duda.

¿Circulación Válida? Si. Sin duda.

¿Circuló genuinamente? Si. Sin duda.

Nivel de Confianza

Olvidalo... Como curiosidad. Quizás.	Sospechoso... Demuéstrame lo contrario	Es posible... Déjame estudiarlo más	Me interesa... ¡Te lo compro!
--	--	---	----------------------------------



CORREO LOCAL DE VENEZUELA

CORREO URBANO

1880+



Correo Urbano

¿Alcance específico delimitado? Si. Sin duda.

¿Circulación Válida? Si. Sin duda.

¿Circuló genuinamente? Si. Sin duda.

Nivel de Confianza

Olvidalo...
Como curiosidad.
Quizás.

Sospechoso...
Demuéstrame lo
contrario

Es posible...
Déjame estudiarlo
más

Me interesa...
¡Te lo compro!



CORREO LOCAL DE VENEZUELA

¡MUCHAS GRACIAS!

WILL CASTILLO
OCTUBRE 2023

UNA RESPUESTA A WILL CASTILLO. ESTUDIOS ESPECIALES, UNA NUEVA CATEGORÍA DE COLECCIONES DE COMPETENCIA.

Saludos Henry

Aquí incluyo la información que en una sesión anterior de Mi Oficina (durante la presentación de Will), comentaste que tal vez se podría agregar a uno de los documentos (¿en YouTube?).

Aprovecho, antes de poner la información, para agradecer a Rocío Ospina, quien de inmediato me habló por teléfono para darme los datos correctos de la colección a la que hacía referencia y para ofrecerme verla pues ella cuenta con algunas fotocopias.

Igual aprovecho para agradecerle a Will Castillo la disposición a presentar y discutir la naturaleza estimulante de todos estos materiales llamados limítrofes o poco frecuentes, eso que forma una especie de filatelia olvidada, que tanto nos gusta y disfrutamos algunos, como Miguel Ravignani y yo.

Incluyo en este mensaje también a Juan Pablo Aguilar, porque dada su vocación informativa tal vez pueda encontrar aquí algo de valor que convenga convertir en gacetilla para Actualidad Filatélica.

Y, lo que sigue es el asunto o tema. Su nombre es **“Estudios especiales, una nueva categoría de colecciones de competencia”**.

El día 16 de octubre pasado, en su presentación denominada “Correo local de Venezuela”, Will Castillo lanzó, en algún momento, la pregunta de bajo cuales reglas o en qué tipo de colecciones se podría incluir dicho material en una exposición de competencia.

Entre las distintas posibilidades, algunas de ellas comentadas ese mismo día, la primera por supuesto es la Filatelia Tradicional con sus reglas habituales. Por supuesto que no habría mucho material ni tampoco mucha información para cubrir aspectos propios de esa especialidad, tales como el proceso de concepción y diseño, el marco legal, el proceso de impresión incluyendo dados, pruebas y muestras. Pero, aún con limitaciones, es cierto que la Filatelia Tradicional sería un reducto natural para este tipo de colecciones.

Otro aspecto discutido es su potencial como material apropiado en Filatelia Temática. La respuesta es positiva y sencilla: el material no se puede aprovechar en su totalidad, pero bien explicado, pueden usarse piezas o incluir un “estudio filatélico” en colecciones de temáticas afines, por ejemplo, transporte fluvial, ferrocarriles, puentes y por supuesto, todos los temas e imágenes que aparecen en la profusa heráldica.

Por último, cabe hacer con ese material un “Estudio especial”. Este es el argumento que favorece y explica Luis Fernando Díaz (perdón por la cita en tercera persona).

Las reglas de Historia Postal hoy día (Directrices aprobadas en mayo de 2022 en Lugano, primero por la Comisión de Historia Postal de la FIP y, subsecuentemente, por el Directorio de la FIP) proveen un marco completo y adecuado para presentar este tipo de colecciones. En principio, la Sección 1 de las Directrices, que establece la definición y la naturaleza de la especialidad de Historia Postal y sus tres subclases es integralmente rica e incluyente; ningún aspecto clave de la Filatelia y de la Historia Postal ha sido excluido. A la letra, dice:

“Una colección de Historia Postal, por medio del análisis de los objetos filatélicos que contiene, muestra y explica el desarrollo u operación de uno o más servicios postales; la aplicación práctica de las tarifas, leyes y normas... (y el estudio y clasificación del uso del material filatélico y/o las marcas postales para ilustrar el tema principal de la exposición).

Se aplica a las exposiciones que cubren desde el inicio de los servicios postales organizados hasta los actuales.

Las exhibiciones de estudios históricos, sociales y especiales (ver clase 2C abajo) muestran la interacción del sistema postal con la sociedad, los acontecimientos, el comercio o la geografía histórica de una zona y los efectos que el sistema postal tiene sobre la humanidad, y esta sobre el sistema postal.

Es posible, por ejemplo, mostrar el desarrollo de correos entre dos o más áreas, naciones o continentes... Alternativamente, se puede mostrar el desarrollo de un servicio postal especial, ya sea a nivel mundial, en un país o grupo de países o más a nivel local."

Sorprende descubrir en la regla que el enfoque que favorece la inclusión de estudios completos de sistemas postales y su integración en la sociedad no está estrictamente restringido a la subclase 2C, que se especializa en describir las colecciones de Estudios Especiales, sino que es más bien una especie de filosofía o enfoque que integra y nutre todo el marco regulatorio de la especialidad.

Este es uno de esos casos que yo he venido comentando en mis charlas y presentaciones en los que sostengo que la regla ha venido adaptándose a los cambios y mejoras que ya se venían presentando en la realidad.

En mi experiencia, el primer caso de reconocimiento público de la existencia de una colección que era, indiscutiblemente, **una nueva manera** de hacer Historia Postal (y Filatelia, con mayúscula), se presentó en la XVII Exposición Nacional de Costa Rica, que fue en realidad una exposición latinoamericana, realizada bajo los auspicios de la FIAF y en el marco de la Asamblea FIAF de ese año. Es muy probable que, en otros contextos, en otros países en otros continentes y con toda seguridad antes de esta fecha, hayan sucedido eventos similares. Pero este caso que relato es el primero que recuerdo; es aquel en que fui testigo y actor de todo el suceso.

Para las dimensiones de Costa Rica, la exposición fue grande. Había más de 300 marcos y se incluyeron todas las clases. Todos los miembros del Jurado eran jueces FIP acreditados.

En esta ocasión, el jurado estaba presidido por Fernando Aranaz, yo era el Secretario y los jefes de grupo que intervinieron en el cambio de clase que se comentará fueron el mismo Aranaz y James Mazepa, quien era entonces Presidente de la FIAF.

El evento o anécdota peculiar fue que la colección "By Air" del Sr. James Johnson de Colombia, inscrita en la clase de Aerofilatelia no obedecía las reglas de esa clase. De conformidad con las reglas (Artículo 2 de las Directrices de Filatelia Tradicional) esta colección debió juzgarse como Tradicional; pero ante mi sugerencia los dos Presidentes y Jefes de Grupo, Aranaz y Mazepa, convinieron en que presentáramos al resto del Jurado la propuesta de incluirla en una "nueva" clase denominada "Estudios Especiales". Y así se hizo, con el beneplácito de todos.

La historia no termina aquí. La colección objeto del traslado obtuvo una Medalla de Oro con 85 puntos y otra colección de aerofilatelia del mismo coleccionista, sobre SCADTA, fue una de las más galardonadas (una especie de cuatro lugar) con 95 puntos y Medalla de Oro Grande.



PALMARES

XVII EXPOSICIÓN FILATÉLICA NACIONAL EXPO UCR 2010



PALMARES

ACTA DEL JURADO

Reunido en la Biblioteca de Salud de la Universidad de Costa Rica entre los días 19 y 25 de agosto de 2010, el Jurado designado para la Decimoséptima Exposición Filatélica Nacional EXPO UCR 2010 procede a redactar su acta final y a establecer la premiación a las colecciones participantes en la Exposición.

El jurado agradece a la Universidad de Costa Rica, la Federación de Entidades Filatélicas de Costa Rica (FENCORI) y a la Asociación Filatélica de Costa Rica la dedicación y el esmero con que se ha preparado la presente exposición. Siempre contamos con el apoyo inapreciable del Comité Organizador y de todos los funcionarios de la Universidad y otros equipos de trabajo asignados para el montaje, la seguridad y la limpieza de las instalaciones. También agradecemos a la Federación Interamericana de Filatelia (FIAF) por los auspicios concedidos.

En su primera sesión el jurado organizó sus tareas y seleccionó su Presidente, quedando constituido de la siguiente forma:

Fernando Aranaz del Río, España, Presidente de FESOFI – Presidente
Fred O'Neill Gómez, Costa Rica, Presidente de FENCORI – Presidente honorario
James Mazepa, Estados Unidos, Presidente de FIAF – Presidente honorario
Luis Fernando Díaz, Secretario
Manfred Amrhein
Abraham Gelber
Francisco Sergio Marinho
Pedro Meri
Aldo Samamé y Samamé

El jurado utilizó el sistema de puntuación de la Federación Internacional de Filatelia (FIP) y otorgó las medallas con base en el baremo nacional. Al iniciar la calificación, se procedió al traslado de clase de las siguientes colecciones:

- Sobres de la década de 1920 de Jorge Baca de la Clase Historia Postal a Enteros Postales.
- By Air, de James C. Johnson de la Clase Aerofilatelia a Estudios Especiales.

El Jurado agradece y felicita a los expositores por la gran calidad de las colecciones presentadas y dicta el siguiente fallo, que es inapelable.

Se otorgan los premios y los diplomas de medalla que se leen a continuación:

GRAN PREMIO NACIONAL

(FEDERACIÓN DE ENTIDADES FILATÉLICAS DE COSTA RICA – FENCORI)

Francisco Di Napoli	Guanacaste	93 puntos	ORO GRANDE
---------------------	------------	-----------	------------

GRAN PREMIO INTERNACIONAL

(FEDERACIÓN DE ENTIDADES FILATÉLICAS DE COSTA RICA – FENCORI)

Álvaro Castro Harrigan	Panamá, Colombia: la emisión de mapas de 1892	97 puntos	ORO GRANDE
------------------------	---	-----------	------------

Luis Alemany	Correo marítimo por el Caribe	97 puntos	ORO GRANDE + PREMIO ESPECIAL
--------------	-------------------------------	-----------	------------------------------

James Johnson	SCADTA Consular Mail	95 puntos	ORO GRANDE
---------------	----------------------	-----------	------------

Luis Alemany	España Papel Timbrado 1637/1840	94 puntos	ORO GRANDE
--------------	---------------------------------	-----------	------------

Eduardo Borberg	St. Thomas–La Guayra–Puerto Cabello	93 puntos	ORO GRANDE + PREMIO ESPECIAL
-----------------	-------------------------------------	-----------	------------------------------